

CHRONOLOGIE DES ŒUVRES DE JOHN MILTON

Séminaire d'élèves « lecture de *Paradise Lost* », ENS Paris.

Commentaires préliminaires

- John Milton est né en 1608, vous pouvez donc calculer l'âge auquel il a écrit chacune des ses œuvres principales.
- On n'a listé ici que les œuvres importantes. On a notamment omis de mentionner nombre des compositions latines en prose ou en vers écrites pendant la période de jeunesse. Pour des raisons de clarté, on s'est tenu essentiellement aux dates de publication et non aux dates de composition, sur lesquels on pourra revenir au cours d'exposés.

Oeuvres de jeunesse, 1629-1639

1629 (25 décembre) : *Ode on the morning of Christ's Nativity*

1631 : Date probable de composition de *L'allegro* et *Il penseroso*. Ils seront publiés pour la première fois dans le recueil de 1645 (cf : infra).

1632 : *On Shakespeare*. Sonnet à la mémoire de Shakespeare publié dans la seconde édition des œuvres complètes de Shakespeare (*second folio*).

1637 : *Comus*. Publié sans le nom de l'auteur avec la musique composée pour la même occasion par Henry Lawes.

1638 : *Lycidas*. Composé en novembre 1637 à l'occasion de la mort d'Edward King (compagnon de Milton à Cambridge) est publié dans le recueil collectif à sa mémoire, *Iusta Edoardo King Naufrago*.

La maturité—écrits théologiques et politiques, 1640-1659

1641 :

- **Mai** *Of Reformation*
- **Juillet** *Of Prelatical Episcopacy; Animadversions*

1642 : *The reason for Church Government*

1643 : *The Doctrine and Discipline of Divorce*. Avec *The Reason for Church Government*, c'est cet ouvrage qui a fait connaître les talents de pamphlétaire de Milton.

1644 :

- *On Education*
- *Areopagitica*

1645 :

- *Tetrachordon*
- *Colasterion*
- *Poems of Mr. John Milton both English and Latin*

Ce dernier ouvrage est le premier recueil complet des œuvres poétiques de Milton et rassemble les principaux poèmes de la première époque. Enregistré en 1645 il est en fait paru en 1646.

1649 :

- *The Tenure of Kings and Magistrates*
 - *Eikonoklastes*, réponse à l'*eikon basilike*
- 1651** : *Defensio pro Populo Anglicano*, réponse à la *Defensio Regia pro Carolo I* de Salmasius.
- 1654** : *Defensio secunda*, réponse au *Regii sanguinis clamor ad coelum* de Pierre du Moulin.
- 1655** : *Defensio pro se*
- 1659** :
- **Février** *A treatise of Civil Power*
 - **Août** *The Likeliest Means to Remove Hirelings out of the Church*
- Avec la mort de Cromwell en 1658 et la guerre civile qui s'en suit, la vie de Milton prend une tournure très différente. Milton cesse d'être sur le devant de la scène politique et doit au contraire se cacher pour éviter aux représailles. En juin 1659, deux de ses œuvres sont brûlées publiquement.

Dernières années, 1660-1674

C'est pendant ses dernières années que Milton, pourtant vieillissant, aveugle et en relative disgrâce, va produire ses œuvres poétiques de plus grande renommée. Il publie également quelques œuvres en prose dont certaines sont le fruit d'un travail de longue haleine.

- 1660** : *The Ready and Easy Way to Establish a Free Commonwealth*
- 1667** : Première édition de *Paradise Lost*. Ce texte est légèrement différent de la version que nous lisons aujourd'hui. La première édition est en effet divisée en dix livres et ne contient pas les arguments.
- 1668** : Deuxième impression de la première édition de *Paradise Lost*.
- 1670** : *The History of Britain*. Milton avait composé cette histoire de l'Angleterre antique et médiévale dans les années 1650. On peut rattacher cet ouvrage au projet précoce du poète de composer une épopée nationale.
- 1671** :
- *Paradise Regained*. Conçu comme la suite de *Paradise Lost*.
 - *Samson Agonistes*. Drame poétique mettant en scène l'histoire de Samson. Dernière œuvre poétique d'une certaine ampleur.
- 1672** : *Artis logicae plenior institutio*
- 1673** :
- *Of True Religion*
 - *Poems . . . Upon Several Occasions*
- Ce dernier ouvrage est le deuxième recueil des œuvres poétiques de Milton. Il s'agit d'une deuxième édition, revue et augmentée, du recueil de 1645.
- 1674** :
- *Epistolae Familiares*
 - *Prolusiones* Seconde édition de *Paradise Lost*
- Cette seconde édition est en 12 livres. C'est sur cette version que la plupart des éditions actuelles se fondent.